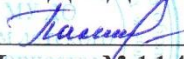


Управление образования
администрации Тисульского муниципального округа
Муниципальное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества

Принята на педагогическом совете
Протокол №1 от 24.08.2022г.

Утверждаю:

Директор
МУ ДО Дома детского творчества:

 Е.Ю.Панина
Приказ №114 от 24.08.2022г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
туристско-краеведческой направленности
«Берегинюшка»**

Возраст учащихся: 13-15 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель: Осипова Любовь
Анатольевна, педагог
дополнительного образования

Тисуль, 2022

Содержание

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы	3
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий	12
Список литературы	15

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Берегинюшка» (далее – Программа) является модифицированной, туристско-краеведческой.

Нормативно-правовыми и экономическими основаниями проектирования и реализации дополнительной общеразвивающей программы являются:

1. Конвенция о правах ребенка (принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 г.;
2. Постановление Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642 «Государственная программа РФ «Развитие образования» на 2018 - 2025 гг.»;
3. Закон Российской Федерации «Об образовании» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г. с изменениями 2018 г.;
4. Распоряжение Правительства РФ от 29 ноября 2014 г. № 2403-р «Основы государственной молодежной политики в РФ на период до 2025 года»;
5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
6. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) утвержденные Министерством образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242;
7. Письмо Министерства образования и науки РФ от 14 декабря 2015 г. № 09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ»);
8. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 05 мая 2018 № 298н «Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
9. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 Об утверждении СанПиН СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
10. Закон «Об образовании в Кемеровской области» редакция от 03.07.2013 №86-ОЗ;
11. Приказ Департамента образования и науки Кемеровской области от 05 мая 2019 г. № 740 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей»;

12. Устав муниципального учреждения дополнительного образования Дома детского творчества;
13. Положение о дополнительной общеразвивающей программе муниципального учреждения дополнительного образования Дома детского творчества.
14. Правила персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Кемеровской области, утверждённые приказом №740 департамента образования и науки Кемеровской области от 05.04.2019г.

Многовековая история культуры неразрывно связана с народными поверьями и приметами. Они пришли к нам из глубины времен как память о наших предках, первые попытки понять окружающий мир, оградить себя от неблагоприятных воздействий.

В настоящее время становится насущной проблема сохранения культурной и исторической самобытности России, национальных традиций, незыблемых нравственных ценностей народа. Декоративно-прикладное искусство органично вошло в современный быт и продолжает развиваться, сохраняя национальные традиции в целостности. Оно содержит в себе огромный потенциал для освоения культурного наследия, так как донесло до сегодняшнего дня практически в неискаженном виде характер духовно-художественного постижения мира нашими предками. Наша сила – это сила рода, сила всех поколений, сила накопленных нашими предками знаний.

Практическая значимость Программы заключается в том, что в процессе обучения предполагается овладение основами деятельности художественного мастерства, в ходе которой учащиеся создают новое, активируя воображение и реализуя свой замысел. Программа позволяет развивать творческие способности учащихся, пространственное восприятие, мышление, воображение, расширяет кругозор. В процессе деятельности происходит живая работа мысли, развиваются образные представления и художественный вкус, наблюдательность и зрительная память, мышечно-двигательные функции рук и глазомер.

Уровень освоения Программы: стартовый (ознакомительный), что предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность освоения содержания Программы.

Отличительные особенности Программы заключаются в том, что она включает не одно направление деятельности, а несколько, т.е. подразумевает комплексное обучение.

Педагогическая целесообразность Программы заключается в приобретении учащимися знаний и умений, необходимых для общего развития учащихся: усидчивости, аккуратности, терпения, настойчивости, развития образного и пространственного мышления, наблюдательности, мышечно-двигательных функций рук, глазомера, владения инструментами, технологическими операциями, в получении дополнительных знаний по предметам.

Адресат программы: учащиеся в возрасте 13-15 лет.

В этом возрасте учебная деятельность становится ведущей, активно развивается внимание, повышается его устойчивость, переключение и распределение. В связи с этим у ребят появляется усидчивость, в работах больше проявляют аккуратность и эстетичность. Особенности данного возраста является активное формирование личности, появляется стремление к самосовершенствованию и личностному развитию. Для него характерны новые отношения с взрослыми и сверстниками, включение в систему коллективов. В это время закладывается фундамент нравственного поведения, происходит усвоение моральных норм и правил поведения.

Объём, срок освоения Программы, режим занятий: Программой предусмотрено проведение занятий в один год обучения по 4 академических часа в неделю (144 годовых часа, 144 часа по программе).

Началом учебного года считается 1 сентября. В том случае, если первый день занятий не совпадает с указанной датой, то занятия начинаются в день после 1 сентября по расписанию учебных занятий, составленному на учебный год.

Проводится 2 занятия по 45 минут с 10-тиминутным перерывом 2 раз в неделю при наполняемости группы от 7 до 15 человек. Такая группа является оптимальной для организации деятельности учащихся и создания творческой атмосферы на занятиях.

Режим занятий не противоречит СанПиН СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи».

Изучение каждого раздела программы начинается с инструктажа по технике безопасности.

Количество учебных недель по программе – 36.

Занятия по программе в праздничные дни, установленные производственным календарём, не проводятся.

Каникулы программой не предусмотрены.

Календарный учебный график

Срок обучения	Количество учебных недель	Общее количество часов	Количество часов в неделю
1 год	36	144	4
Итого:		144	

Форма обучения – очная.

Основная форма организации обучения – учебное занятие.

Каждая тема содержания Программы начинается с теоретического занятия, на котором педагог вводит учащихся в тему, знакомит детей с техникой исполнения, правилами и приемами выполнения работы, знакомит с фотографиями, наглядными пособиями, выполненными в данной технике.

Большая часть занятий каждой темы – это практические работы, направленные на изготовление детьми различных оберегов.

Программа предусматривает проведение занятий с применением ИКТ, а также использования традиционных форм проведения занятий, таких как беседа, рассказ, практические работы.

На занятиях применяются разнообразные наглядные пособия и дидактический материал: книги, фотографии, образцы работ, выполненные в различных техниках.

Виды занятий – лекция, практическое занятие, самостоятельная работа, занятие-конкурс, выставка.

Формы организации познавательной деятельности на учебном занятии:

- фронтальная: работа педагога со всеми учащимися одновременно (беседа, показ, объяснение и т.п.);
- коллективная (ансамблевая): организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми одновременно (создание коллективного панно, групповой композиции, подготовка и оформление выставки и т.п.);
- групповая: организация работы в малых группах, (в парах), задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого учащегося (группы могут выполнять одинаковые или разные задания, состав группы может меняться в зависимости от цели деятельности);
- индивидуальная: организуется для работы с одаренными детьми, для коррекции пробелов в знаниях и отработки отдельных навыков.

Целью данной Программы является обучение учащихся технологии изготовления оберегов средствами декоративно-прикладного творчества.

Исходя из поставленной цели, определены пути её достижения через решение следующих **задач:**

обучающие:

- научить учащихся технологии изготовления оберегов; познакомить с историей оберегов и видами декоративно - прикладного искусства;
- формировать мотивацию к самостоятельной творческой деятельности;

развивающие:

- развивать творческую активность учащегося;
- развивать образное мышления, эстетический вкус и чувство прекрасного;
- развивать умения понимать и ценить народные традиции, красоту и богатство родного края;
- развивать индивидуальные способности.

воспитательные:

- воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность, способность к творческой самореализации;

- воспитывать бережное отношение к оборудованию и материалам, используемым в работе;
- формировать трудолюбие, внимание, доброжелательное отношение к окружающим, терпимость к чужому мнению, культуру поведения и общения в коллективе;
- приобщать детей к истокам русской народной культуры, народному декоративно-прикладному творчеству;
- воспитывать художественный вкус.

Условия реализации Программы: на обучение по Программе принимаются дети от 13 до 15 лет независимо от их творческих способностей. Обучаться по программе могут дети с особыми образовательными потребностями.

Планируемые результаты

В результате прохождения программного материала учащиеся **имеют представления:**

- о исторических сведениях о традициях, связанных с оберегами;
- о способах изготовления оберегов;
- о материалах и приспособлениях для изготовления оберегов;
- о знаках и символах оберегов;
- о цветовом сочетании в изделиях;
- о русских народных праздниках.

Умеют:

- самостоятельно изготавливать обереги;
- в процессе работы ориентироваться на форму и пропорцию изделия;
- работать по шаблонам и трафаретам;
- составлять эскизы композиций, панно, сувениров;
- умело использовать цветовые сочетания;
- ориентироваться на качество изделий;
- правильно использовать в работе ножницы, иглы, булавки.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса:

Личностными результатами освоения Программы являются следующие умения:

- формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- формирование эстетической потребности, потребности в общении с народным искусством, природой, потребность самостоятельно и творчески реализовывать собственные замыслы.
- умение анализировать и обсуждать собственную художественную деятельность и работу других учащихся.

Метапредметными результатами изучения Программы являются следующие универсальные способности учащихся:

- умение сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;

- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметными результатами изучения Программы являются следующие знания и умения:

- понимание образной природы искусства;
- умение эстетически оценивать явления природы, событий окружающего мира;
- использование в художественно-творческой деятельности различных художественных материалов и художественных техник;
- умение передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- с помощью педагога анализировать, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности;
- реализовывать творческий замысел;
- создавать эскиз изготавливаемого оберега;
- применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения;
- овладевать навыками работы с различными видами тканей.

Содержание программы

Содержание программы представлено учебным (тематическим) планом, его содержанием с определенным порядком расположения разделов и тем, которые могут меняться в рамках модернизации программы в зависимости от контингента учащихся, их интересов и потребностей, материально-технических ресурсов.

Учебно-тематический план программы

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов			Формы и методы контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие.	2	2		Беседа
2.	Народные приметы и	2	2		Беседа.

	поверья.				
3.	Куклы обереговые, обрядовые, игровые.	2	2		Беседа.
4.	История оберегов	6	6		Беседа.
5.	Традиции.	4	4		
6.	Символика	10	2	8	Беседа.
7.	Материалы для изготовления оберегов.	4	2	2	Практическая работа
8.	Запись и оформление символов.	2	1	1	Практическая работа
9.	Практическая работа «Коса-домовушка»	6	1	5	Практическая работа
10.	Детские обереги.	4	1	3	Практическая работа
11.	Кукла – берегиня.	4	1	3	Практическая работа
12.	Практическая работа «Изготовление тряпичной куклы – Берегини».	6	1	5	Практическая работа
13.	Куклы столбики, «безликие куклы».	4	1	3	Практическая работа
14.	Практическая работа «Изготовление безликой тряпичной куклы»	6	1	5	Практическая работа
15.	Практическая работа «Домовенок».	18	2	16	Практическая работа
16.	Практическая работа «Ярило».	16	2	14	Практическая работа
17.	Практическая работа «Везунчик».	10	2	8	Практическая работа
18.	Практическая работа «Домовушка».	14	2	12	Практическая работа
19.	Практическая работа «Куколка Счастье».	20	2	18	Практическая работа
20.	Подведение итогов обучения. Выставка.	4	2	2	Практическая работа
	Всего	144	39	105	

Содержание учебно-тематического плана программы

Тема «Вводное занятие».

Теория: Введение в программу, техника безопасности на занятии,

диагностика».

Тема «Народные приметы и поверья».

Теория: Защита дома. Защита двора. Защита семьи. Суеверия.

Тема «Куклы обереговые, обрядовые, игровые».

Теория: Исторические сведения - обереговые куклы. Исторические сведения - обрядовые куклы. Исторические сведения - игровые куклы.

Тема: «История оберегов»

Теория: История древнеславянских оберегов. История оберегов Кузбасса.

Тема: «Традиции»

Теория: Древнеславянские традиции. Традиции народов Кузбасса.

Тема: «Символика»

Теория: Материалы для изготовления оберегов. Значение материалов.

Практика: Экскурсия в лес, заготовка материалов. Запись и оформление символов.

Тема: «Материалы для изготовления оберегов»

Теория: Необходимые материалы для изготовления оберегов. Значение материалов.

Практика: Подготовка материалов к работе.

Тема: «Запись и оформление символов».

Теория: Общая символика. Энциклопедия символов и знаков.

Практика: Запись символов.

Тема: « Оберег Коса-домовушка».

Теория: Значение оберега. Необходимые материалы.

Практика: Подготовка материала к работе. Разделение жгута на три равные пряди и плетение косы. Оформление крупных фрагментов. Оформление мелких фрагментов. Завершение композиции. Обработка петли. Контроль качества.

Тема: «Детские обереги».

Теория: Детские обереги. Значение, приметы и поверья.

Практика: Изготовление детского оберега по выбору.

Тема: «Оберег Кукла Берегиня».

Теория: Тряпичные куклы и их значение.

Практика: Подготовка материала к работе. Изготовление основы куклы. Декорирование куклы различными материалами.

Тема: «Куклы столбики».

Теория: Куклы столбики. История, значение.

Практика: Изготовление куклы по выбору.

Тема: «Практическая работа «Изготовление безликой тряпичной куклы»

Теория: История, значение безликих кукол.

Практика: Подготовка материала к работе. Изготовление основы куклы. Декорирование куклы различными материалами.

Тема: «Практическая работа «Домовенок».

Теория: История оберега. Значение, приметы и поверья.

Практика : Обработка мешковины. Изготовление выкроек. Обработка и пошив заготовок. Обработка глаз, рта. Обработка «прически», усов. Обработка туловища. Украшение домовенка природными материалами. Завершение композиции. Обработка петли. Контроль качества

Тема: «Практическая работа «Ярило».

Теория: История оберега. Значение, приметы и поверья.

Практика : Изготовление выкройки. Изготовление основы для оберега. Плетение косичек лучиков для солнышка. Соединение косичек-лучиков с основой. Оформление личика.

Окончательная отделка оберега. Контроль качества готового изделия.

Тема: «Практическая работа «Везунчик».

Теория: Древний славянский талисман «Везунчик». Приметы, поверья. Необходимые природные материалы. Дополнительные рекомендации.

Практика: Проект композиции. Оформление рамки мешковиной. Оформление глазок, носа, бороды. Окончательное оформление лица. Изготовление шапочки. Крепление дополнительной символики. Окончательная отделка изделия.

Тема: «Практическая работа «Домовушка».

Теория: Кормушка для домового – «домовушка». Значения, приметы. Подбор необходимых материалов. Значение символов.

Практика : Выбор символов для «домовушки». Изготовление основы оберега. Изготовление «домовушки». Окончательная отделка оберега дополнительной символикой.

Тема: «Практическая работа «Куколка Счастье».

Теория: История создания оберега. Необходимые инструменты и материалы.

Практика : Изготовление основы. Изготовление ножек и ботиночек. Формирование головки и ручек. Оформление юбочки и фартука. Плетение косы. Декорирование оберега дополнительными материалами. Окончательная отделка изделия.

Тема: «Подведение итогов обучения. Выставка».

Теория: Подведение итогов обучения. Анализ деятельности каждого учащегося. Проверка знаний, умений, навыков учащихся.

Практика : Оформление итоговой выставки детских работ. Выставка. Творческий вечер с приглашением родителей.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

Материально-техническое обеспечение программы

Для реализации программы используются следующие материалы:

- Ученические столы
- Ученические стулья
- Стол для педагога

- Шкаф для хранения методического обеспечения
- Доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления фотографий и технологических карт
- Материалы, инструменты, приспособления
- Рабочий материал.

Формы аттестации учащихся

В процессе обучения по данной программе отслеживаются три вида результатов:

1. текущие (цель – выявление ошибок и успехов в работах учащихся);
2. промежуточные (по итогам изучения каждой темы проводится выставка работ);
3. итоговые (определяется уровень знаний, умений, навыков по освоению программы за весь учебный год).

Данная система определения результативности учащихся дает возможность определить качество освоения темы в отдельности, так и программы в целом, а также проследить развитие личностных качеств учащихся, оказать им своевременную помощь и поддержку.

Оценка знаний и умений учащихся проводится с помощью итоговой самостоятельной творческой работы, где учитываются следующие критерии:

- соответствие работы заданной теме;
- оригинальность работы.

Для текущего контроля уровня достижений учащихся используются такие способы, как:

- наблюдение активности на занятии;
- беседа с учащимися, родителями;
- анализ творческих работ, результатов выполнения изделий за данный период.

Для проведения промежуточной аттестации: выставочный просмотр работ по завершению каждой темы.

Для проведения итоговой аттестации по результатам освоения Программы используется итоговая выставка.

Способ фиксации учебных и личностных результатов освоения Программы - уровни – высокий уровень, средний уровень, низкий уровень.

Способ выявления – наблюдение.

Таблица для фиксации учебных результатов учащихся

ФИ учащегося	Названия тем, подлежащих контролю				
	«Материалы, инструменты, приспособ	«История создания оберегов»	«Древнеславянские традиции»	«Символика оберегов»	«Технология изготовления оберего

	ления. Правила Т,Б.»												В»		
	Н	С	В	Н	С	В	Н	С	В	Н	С	В	Н	С	В

Высокий уровень (В) – ярко развиты образность и «творческость» воображения; результаты оригинальны, хорошо развита фантазия; широко используются различные способы творческих действий, активно используется предложенный материал; высокая степень цельности и метафоричности.

Средний уровень (С) – результаты деятельности грамотны и выразительны, но недостаточно оригинальны; присутствует эмоциональная отзывчивость, интерес к выполнению заданий с предложенным материалом, но ребенок затрудняется в выполнении заданий.

Низкий уровень (Н) – нет активного интереса к выполнению задания, не способен к самостоятельности, требуется помощь взрослого; работы шаблонны, неоригинальны - выполнение заданий вызывает у ребенка затруднения, не владеет системой творческих действий, предложенный материал использует не по назначению.

Методическое и материально-техническое обеспечение Программы

Для реализации Программы используются следующие методы обучения:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа);
- наглядный (показ иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу);

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности учащихся:

- объяснительно-иллюстративный – учащиеся воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие учащихся в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- индивидуальный–индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Каждое занятие по темам Программы включает теоретическую часть и

практическое выполнение задания. Теоретические сведения – это повтор пройденного материала, объяснение нового, информация познавательного характера. Теория сопровождается показом наглядного материала.

Использование наглядных пособий на занятиях повышает у учащихся интерес к изучаемому материалу, способствует развитию внимания, воображения, наблюдательности, мышления.

На занятиях используются все известные виды наглядности:

- показ иллюстраций, работ, журналов и книг, фотографий;
- демонстрация работ других учащихся для наглядности.

Ведущие педагогические технологии:

- технология диалогового обучения;
- игровые технологии;
- технологии развивающего обучения;
- здоровьесберегающие технологии;
- информационно-коммуникативные технологии.

Методическое сопровождение программы

- методические разработки и планы-конспекты занятий;
- технологические карты;
- учебно-тематический план;
- календарно-тематический план;
- ресурсы информационных сетей по методике проведения занятий;
- таблицы для фиксирования образовательных результатов;
- наглядные методические пособия по темам;
- работы учащихся, иллюстрации;
- методическая литература для педагогов по предмету.

Список литературы

Список литературы для учащихся

1. Хоменко, В. Никитюк, Г. Обереги своими руками [Текст] / В.Хоменко. – ООО «Книжный клуб «Клуб семейного досуга». – Белгород, 2010. – 96 с.

2. Шептуля, А.Э. Домашние обереги своими руками [Текст] / А.Э. Шептуля. – М.: ЭКСМО, 2006. – 64 с.
3. Копейка В.Н. Драгоценная энциклопедия примет на все случаи жизни [Текст]/ В.Н. Копейка. – Ростов н/Д.: ООО «Удача», 2008. – 288с.
4. Дайн Г. Детский народный календарь.- М.: «Детская литература», 2001; Журнал «Народное творчество».- с. 12-22.
5. Пономарев Е. Детская энциклопедия «Я познаю мир»: «История ремесел».- М.: Астрель.2004.- 156 с.

Список литературы для педагога

1. Крымова, М. Вам поможет домовой [Текст]/ М.Крымова. – СПб.: Лениздат, Ленинград, 2008. – 320 с.
2. Ванга. 55 предметов, которые нужно иметь дома [Текст]/ Е. Шишкина. – СПб.: «Ленинградское издательство», 2009. – 256 с.
3. Тевияров, И. Тевиярова И. Как привлечь домового из хорошего дома [Текст]/ И.Тевияров. - СПб.: «Ленинградское издательство», 2009. – 224 с.
4. Поленова, Т.П. Золотая книга защитных оберегов [Текст]/Т.П.Поленова. – Ростов н/Д: Владивосток, 2010. – 640 с.
5. Баянова, Л. Родовые обереги [Текст]/ Л.Баянова. – М.: Гелеос, 2009. – 320 с.
6. Абсалямова М.Б. Очерки истории культуры.- Красноярск: FAMILIf, 1995.- 100 с.
7. Александрова Л. Народный календарь.- М.: Белый город, - 2005.– 95 с
8. Андреева А.Ю. Русский народный костюм/путешествие с Севера на Юг.- Санкт-Петербург «Паритет», 2005.- с.75-78.
9. Викторов А.Ш. История русской культуры.- М.1997.- 205 с.
- 10.Соколова Л.В., Некрылова А.Ф. Воспитание ребенка в русских традициях.- М.: Айрис Пресс, 2003.- 66с.